Bis dann, Marianne

Struming: ↓↓↑↓↑↓↓↓

Intro: A | | F#m | | Bm | | A | |

| A | | Bm | | D | | A | |
Komm‘ rüber hier zum Fenster, mein kleiner Liebling, möcht‘ lesen dir aus deiner Hand.
G | | D | | F#m | | E Esus4 | E E7 |
Ich dachte immer, ich sei so eine Art Zigeunerjung, bevor ein Heim ich bei dir fand.

| A | | F#m |
Refrain: Nun, bis dann Marianne, ist Zeit, dass wir beginn‘
| E Esus4 | E E7 | E Esus4 | E E7 | A | Asus4 | A | Asus4 |
zu lachen und wein’ und wein‘ und lachen über all diese Ding‘.

A Bm D A
Nun, du weißt, dass ich gerne leb‘ mit dir, doch du machst mich vergessen so vieles auch.
G D F#m E Esus4 E E7
Ich vergesse zu beten zu den Engeln, und dann die Engel vergessen zu beten für uns auch.

Refrain:

A Bm D A
Wir trafen uns, da waren wir fast noch jung, tief im grünen Fliederpark.
G D F#m E Esus4 E E7
Du hieltst mich fest, als sei ich ein Kruzifix, als ging‘n auf Knien wir durch den Park.

Refrain:

A Bm D A
Deine Briefe sagen alle, du bist bei mir jetzt, doch warum fühle ich mich dann allein?
G D F#m E Esus4 E E7
Ich stehe am Abgrund und dein feines Spinnennetz, mir fesselt die Knöchel an einem Stein.

Refrain:

A Bm D A
Für jetzt noch ich deine verborg‘ne Liebe brauch, kalt bin ich, wie ‘ne neue Rasiererkling‘.
G D F#m E Esus4 E E7
Du gingst, als ich verriet, mir sei sonderbar; ich sagte nie, dass ich mutig bin.

Refrain:

A Bm D A
Oh, du bist wirklich eine Hübsche doch, konnt‘ dich mal wieder den Namen wechseln seh’n.
G D F#m
Und das, als ich grad‘ den Berghang hatt‘ erklomm‘, mir zu waschen die Augenlider im
E Esus4 E E7
Regen.

Refrain: **… A Asus4 (A Asus4 A↓)**
… diese Ding‘.

Optional:
A F#m
Nun, bis dann Leonard, gabst Lieder uns von der Art,
E Esus4 E E7 E Esus4 E E7 A
zu lachen und wein’ und wein‘ und lachen, die sind ganz wunderbar.
Asus4 A Asus4 A↓

A:	X02220
Bm:	X24432
D:	XX0232
G:	320003
F#m:	244222
E:	033100
Esus4:	022200
E7:	022130
Asus4:	X02230

Melodie „So Long, Marianne“ und Text von Leonard Cohen